

*Libreria musical anticuaria*

ARIA

MUSIC & BOOKS

CATÁLOGO SEPTIEMBRE 2005

MÚSICA CLÁSICA: MONOGRAFÍAS GENERALES

1. Joan Lamote de Grignon. **MUSIQUE ET MUSICIENS FRANÇAIS A BARCELONE** Conference donnée a l'Institut Français de Barcelone 9 mai 1935 en lengua francesa dedicataria manuscrita del autor, Librairie Française, Barcelone, 1935, 53pp. 48€
2. Fernando de Arteaga y Pereira **CELEBRIDADES MUSICALES ó sea BIOGRAFÍAS DE LOS HOMBRES MÁS EMINENTES EN LA MÚSICA.** Barcelona, Centro Editorial Artístico de ITM Seguí, 1886. 675pp. Lista de suscriptores de la obra, algunas roturas en páginas, signos de desgaste y páginas desprendidas. 275 €
3. Norfert Dufourcq (director) **LA MÚSICA los hombres, los instrumentos las obras** , Editorial Planeta, Barcelona, 1976, 2 volúmenes en gran formato (388+396páginas) encuadernación en guaflex en buen estado 50€
4. Camille Mauclair **LOS HÉROES DE LA ORQUESTA** Ediciones Ave, Barcelona, 1942, 199pp. encuadernación en tela buen estado 18€

5. **LA MÚSICA A MALLORCA** *Estudis balearics* 39. Textos Ramón Rosselló, Antoni Riera, Bartomeu Mulet, Antoni Gili, Juan Rosselló i altres, Conselleria de Cultura Govern Balear, Palma de Mallorca, 1991, 143pp. 10€
6. Pere Artís i Benach i Lluís Millet i Loras **ORFEÓ CATALÀ centenari 1891-1991.** Llibre del centenari. 356pp. Ilustraciones en color y blanco y negro. Editorial Barcino, 1991, Barcelona. Símil piel con sobrecubierta Ejemplar numerado. 38 €
7. Joan Guinjoan **EL COMPOSITOR DAVANT EL MOMENT ACTUAL.** Discurs d'ingrés. Contestació de Joaquim Homs Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Barcelona, 1991, 13pp. buen estado 12€
8. Fundación Juan March **BIBLIOTECA DE MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA** Catálogo de Obras 1993. Fundación Juan March, Madrid, 1993, 546pp. 9€
9. Pierre Chastel **LÉXICO DE LA MÚSICA** Sucesores de Juan Gili, Barcelona, 1969, 171pp. 10€
10. Antonio Fernández Cid **LA ÓPERA,** Editorial Planeta, Barcelona, 1976, 156pp. 6€
11. José María Iñigo - Joaquín Díaz **MÚSICA POP MÚSICA FOLK,** Editorial Planeta, Barcelona, 1975, 155pp 6€

**MONOGRAFÍAS: COMPOSITORES E INTÉRPRETES**

12. **ARNOLD SCHÖNBERG** *Pintures i dibuixos* Dossier informatiu, Fundació La Caixa, 1992, incluye textos de

- Vassily Kandinsky, John Rusell, Karl Linke y otros, ilustraciones en B/N 10€
13. Joaquín van Delbrugge **SINFONÍA EN SI MENOR La vida de Federico Chopin**. Compañía Editora del Plata, Buenos Aires, 1943, 284pp en buen estado 10€
  14. Norma Major **JOAN SUTHERLAND** Queen Anne Futura Press, London, 1988, 256pp. rústica biografía en lengua inglesa 12€
  15. François Lesure Jean Michel Nectoux **IGOR STRAVINSKY La carrera europea** Catalogo della mostra, Marsilio Editori, 1982, 69págs. ilustraciones en blanco y negro en lengua italiana 28€
  16. Pere Artís i Benach **LLUIS MILLET VIST PER LLUIS MILLET** Editorial Pòrtic, Barcelona, 331pp. dedicatoria del autor en llengua catalana 18€
  17. **CENTENARI DE ROBERT GERHARD**. Textos de Lluís Millet, Marta Muntada i Margarida Estanyol, 46pp + programa del concert del centenari al Palau de la Generalitat de Catalunya 10€
  18. Oriol Martorell **CENTENARI D'EDUARD TOLDRÀ 1895-1995**. Recorregut biogràfic, obres discografia, 16pp + programa del concert del centenari al Palau de la Generalitat de Catalunya 10€
  19. Higinio Anglés **PALESTRINA Y LOS MAGNIFICAT DE MORALES** Separata del Anuario Musical vol.VIII, Barcelona, 1953, 14págs. texto y música 20 €

20. José María Roma **CHOPIN**. Enciclopedia Pulga, Ediciones G.P.Barcelona, 64pp. 6€
21. Estanislao Pellicer **CHOPIN EN MALLORCA**. Prólogo de José Francés, Ediciones Valldemosa, 1945, 49pp. 12€
22. José Maria Tavera **GAYARRE** Enciclopedia Pulga, Ediciones G.P.Barcelona, 64pp. 6€

**PEDAGOGÍA: Métodos de canto, piano, violín, guitarra y otros instrumentos**

23. Pedro Tintorer **ESTUDIOS DE MECANISMO Y DE ESTILO - 20 ESTUDIOS DE VELOCIDAD -DOUZE GRANDES ETUDES**. Andrés Vidal y Roger, Barcelona, s.f. nºlastra A 1384 [1850ca], 58+63+31+46págs. todo encuadernado en un solo volumen en buen estado, algunas manchas de humedad, lomo en piel 120€
24. Alexis de Garaudé **SOLFÈGES NOUVELLE METHODE DE MUSIQUE** en usage au Conservatoire de France, neuvième edition Oeuvre 27 augmentée des 35 leçons nouvelles, A París chez l'auteur, 1840ca, impresión en plancha, signos de desgaste, encuadernación con lomo en piel desgastada 197pp primera parte, ilustración grabada en portada 180€
25. Henri Enckhausen **ECOLE DE PIANO a quatre mains vol. 1** París, J. Hamelle editeur, s.f. 1920ca. 19pp. cubiertas y una página desprendida. 12 €

26. Walter M. Eby **SCIENTIFIC METHOD FOR SAXOPHONE parte I** Boston, Walter Jacobs editor, s.f. 62pp. faltan tapas 10€
27. Altès. **CELEBRE MÉTHODE COMPLÈTE DE FLUTE.** Nouvelle edition en 4 parties augmentee par F. Caratgé. Texto en español, francés, inglés y alemán. Alphonse Leduc, Paris, cop. 1956. portada con manchas de humedad y signos de desgaste 25 €
28. Paul Taffanel **17 GRANDS EXERCICES JOURNALIERS DE MECANISME** Texto en francés, inglés, alemán y español, Alphonse Leduc, 1958, París, V+63páginas 18€
29. Delphin Alard. **MÉTODO COMPLETO Y PROGRESIVO DE VIOLÍN adoptado por el Conservatorio de París.** Edición revisada corregida digitada y anotada por A.S. Arista sello de goma 156pp. faltan tapas 9€
30. Almonacid **MÉTODO PARA ACORDEÓN-PIANO,** Ed. Boileau, Barcelona, s.f. 1950ca. Edición Ibérica, 62pp. 9 €
31. J. Storen's **MÉTODO PRÁCTICO PARA UKELELE** Casa Editorial Boileau, Edición Ibérica, Barcelona, 1940ca, reg. 1782, 24pp. en buen estado 15€
32. Francisco Montserrat Ayarbe **CURSO PRÁCTICO DE ORQUESTACIÓN** Central Catalana de Publicaciones, 1946, 326pp en gran formato, encuadernación en tela, en buen estado 90€

## PARTITURAS

### Ópera y opereta

33. Gaetano Donizetti **LUCIA DI LAMMERMOOR** Damma tragico posto in musica dal Cav. re G. Donizetti riduzione per Pianoforte solo. Partitura para piano solo, Milano presso Gio. Ricordi, impresión en plancha, formato oblongo, 95pp. 1830-40ca ¿1ª edición? N°plancha del 10151 a 8875. encuadernación estropeada y pérdida en algunas páginas sin afectar a la música. Etiqueta en portada del almacén de Casimiro Martin, Madrid. 70 €
34. Amilcare Ponchielli **LA GIOCONDA** Partitura ópera completa canto y piano. Ediciones Ricordi, s.f. cartoné, buen estado, 345pp. 26€
35. Richard Wagner **TRISTAN UND ISOLDE** Partitura para canto y piano en alemán Ed. Peters, Frankfurt, s.f. [1970ca], 321 págs. 20€

### Canto y piano

36. Josep María Serra de Martínez **LES NOSTRES CANÇONS: A LA PATRIA DEL TEU COR / LA DANÇA LLUMINOSA / EL COR DE LA NIT / GARLANDA D'AMORS,** Eugeni Subirana Impressor, Barcelona, vol. 1. lletra de P. Fr. Hilari d'Arenys de Mar, partitura intonso en excelente estado, cubierta con manchas de humedad. 24 €
37. Domènec Mas i Serracant **LA CANÇÓ POPULAR A TRET DE MAINADA.** 12 cançons populars catalanes harmonitzades per a cant i piano. Il·lustracions en color d'Antoni Utrillo. Casa Editorial Boileau, 1950, 49pp. en buen estado. 28 €
38. Francisco Alió **CANSONS POPULARS CATALANAS** partitura para canto y piano, prólogo de Felipe Pedrell

1920ca 53pp en muy buen estado encuadernación en tela editorial 28€

## Piano

39. **ALBUM MÚSICA PIANO y CANTO Y PIANO.** Obras de Clifton Worsley, Federico Xalabardé (La Belleza Gran Machicha, Piripitipi) Marraco hijo (Alborada de amor), Francisco Asenjo Barbieri (Lo que esta de Dios, Zozaya), Serrano (El perro chico, terceto del Pay-Pay) Concone (Etudes) y otros. Todo en un sólo volumen de 200pp. aprox. lomo en piel extraordinarias ilustraciones en portadas de partituras en buen estado general 1890-1920ca. 120€
40. **ALBUM MÚSICA PIANO Y CANTO Y PIANO Mariano Obiols ROMANZA** para soprano (El Mundo Ilustrado) J. Romeu Toda EL MANTÓN Schottisch, Narcisa Freixas MUNTANYENCA, Lew Ward LUCKY STRIKE fox trot, E. Clará OUI-OUI Charleston, J. Guerrero LA MONTERÍA charleston, Viladomat y Pastallé FUMANDO ESPERO (Ildefonso Alier), V. Pastallé EL RAID DEL PLUS ULTRA, J. Rodoreda MINUET SCHERZO (El Mundo Ilustrado), Juan Casamitjana LA AUSENCIA (El Mundo Ilustrado), J. Demon FOX WERNER, José Padilla VALENCIA (Salabert, texto en francés), E. Clará KISS-ME (Cuplet del alirón y otras...) y otras piezas de zarzuela y piano. 200 €
41. **ALBUM DE PIANO ROSINA** Polka de Pedro Tintorer EL CANAL IMPERIAL DE ARAGÓN de J. Viñas (Vidal y Roger) Fr. Burgmüller VALSE BRILLANTE SUR FAUST DE GOUNOD piano 4 manos Choudens, París, s.f. GRANDE VALSE de Frederic Chopin (Mendrisio chez Pozzi) y otras obras. 80pp aprox en mal estado de conservación 1850ca. 90€
42. Pedro Tintorer **ESTUDIOS DE MECANISMO Y DE ESTILO - 20 ESTUDIOS DE VELOCIDAD -DOUZE GRANDES ETUDES.** Andrés Vidal y Roger, Barcelona, s.f. A 1384 [1850ca], 58+63+31+46págs. todo encuadernado en un solo volumen en buen estado, algunas manchas de humedad, lomo en piel. 120 €
43. Ludwig van Beethoven **SONATAS FOR THE PIANOFORTE** revised, phrased & fingered by G. Buonamici. Augener Edition, London, s.f. [1920ca] las 32 sonatas en un solo volumen 619pp en buen estado encuadernación semirigida 45€
44. Enrique Granados **ELISENDA pequeña suite nº1** El jardí Sociedad Anónima Casa Dotesio, Barcelona, 1910ca, partitura para piano acompañada de una poesía de Apeles Mestres 38€
45. Narcisa Freixas **PIANO INFANTIL petites recreacions per infants.** Il.lustracions en color de Torné Esquiús. Poemas de Francesc Sitjà. 6ªed. 24pp. signos de desgaste y encuadernación en mal estado 40 €
46. François Behr **SERENADE CATALANE.** s.f. s.l. 1910ca. Ilustración en color en portada, nota manuscrita a bolígrafo en portada, pequeñas roturas sin afectar a la música, lomo reforzado con citanta adhesiva. 15 €
47. José María Sagnier **CANTOS DE MI TIERRA (nº1, nº2, nº3, Romanza, Visión Oriental...)** partitura para piano solo s.f. [1920ca] s.e. 12pp. dedicatoria manuscrita del autor a Lolita R. de Lamaña 12 páginas 28€

48. Joan Massía **NOTAS DE ESTÍO** Album de piezas para piano con carpeta protectora: El gorg negre, Danza catalana, Scherzo, Rondalla, Pastoral, Pájaro de piedra, Tres preludios. Dedicatoria autógrafa del autor fechada en 1954 y firma en cada una de las piezas. Signos de desgaste en carpeta protectora, interior en excelente estado. Talleres de Boileau i Bernasconi, 1924. 60 €
49. Johann Sebastian Bach **FANTASIA ET FUGA** Partitura para órgano manuscrita, 1960ca, 14pp. lomo reforzado con cinta adhesiva, en buen estado. 8 €
50. Johann Sebastian Bach **2 FUGEN (KUNST DER FUGE) Dos fugas** Partitura para dos pianos, Edition Peters, London, 1960ca dos ejemplares de 9pp. cada uno. Uno de ellos forrado el papel y el otro reforzado con cinta adhesiva. En buen estado 9€
51. Johann Sebastian Bach **CONCIERTO ITALIANO Fantasía cromática y Fuga** Partitura para piano, Ed. Boileau, Edición Ibérica, 1950ca, Barcelona, 55pp. en buen estado. música piano. 7€
52. Johann Sebastian Bach **FANTASIA CROMATICA E FUGA** Partitura para piano, revisión de Hans von Bülow, Ed. Ricordi, Milano, 1946, partitura forrada en papel, 20pp. en buen estado 6€
53. Johann Sebastian Bach **GAVOTTE Y VARIANT PER A ORGUE DE LA MUSETTE** Partitura para piano manuscrita, sello de goma de la Institución Salesiana San José, 7pp. 1900ca algunas notas a lápiz 8 €
54. J. Ascher **DANSE NEGRE** Caprice caracteristique. Partitura para piano, Schott Sohne, Mainz, 11pp buen estado portada ilustrada 9€
55. Enric Morera **EMPORDÀ I ROSSELLÓ** Sardana per a piano. Iberia Musical, Barcelona, 4pp, s.f. [1920ca] firma autógrafa del compositor en excelente estado 36€
56. J. Pahissa **MELODIA** Partitura para piano, Boileau y Bernasconi Barcelona, sin cubiertas, s.f. 4pp. en estado de conservación aceptable 18€.
57. Marian Homs **AMOROSA sardana** Partitura para piano, Prop. del autor, dedicatoria autógrafa de la compositora 2pp. buen estado 40€
58. J. Demon. **WERNER fox.** partitura para piano Obsequio de la Casa Werner, Barcelona s.f. ilustración de portada en color de Emili Ferrer 1920ca, 2pp. en buen estado. 12€
59. Paul Beaumont **CAPRICE ESPAGNOL.** Partitura para piano Mayence, Schott, portada ilustrada, sello de establecimiento de Lima, 8pp. buen estado general protegida con forro de papel 10€
60. Joaquina González **ANGELICAL vals lento** Litografía de Joaquín Mora, Barcelona, 1940ca, en perfecto estado 6€
61. Richard Wagner **DER RITT DER WALKÜREN** Cabalgata de las walkirias. Partitura para piano adaptada por C. Tausig, Mainz, Schott, s.f. [1900] portada ilustrada, 13pp. en buen estado 9€

62. Claude Debussy **ARABESQUE N°1**.Partitura para piano, Editorial Musical Julio Korn, Buenos Aires, 1950, 5pp. lomo reforzado con cinta adhesiva buen estado 4€
63. Claude Debussy **MENUET PARA PIANO** Buenos Aires, G. Ricordi e C. editores, 1929, 5pp. signos envejecimiento lomo reforzado 8€
64. Claude Debussy **A LA FONTAINE de Schumann extraite des 12 pieces a 4 mains** transcription pour piano a 2 mains par Claude Debussy, París, Jean Robert E 1400 F, s.f. [1950ca], 5pp. en muy buen estado 8€
65. Manuel de Falla **DEUX DANSES ESPAGNOLES de La Vida Breve** Partitura para piano solo transcrita por G. Samazeuilh, Max Eschig Editeur, París, 7pp. s.f. sello de Casa Maristany Barcelona, lomo reforzado 7€
66. Manuel de Falla **DANZA DEL CORREGIDOR del Sombrero de tres picos** Partitura para piano solo, B. Schott, Mainz-Chester, London, 1930ca 8€
67. Manuel de Falla **SEGUIDILLAS de El Sombrero de tres picos** Partitura para piano J. & W. Chester Ltd, London, s.f. 8pp en buen estado 9€
68. Manuel de Falla **PANTOMIME de El Amor Brujo** Partitura para piano J.& W.Chester, London, s.f. 4pp. algunas indicaciones sobre la música, buen estado 8€
69. Manuel de Falla **DANZA DEL TERROR de El Amor Brujo** Partitura para piano J. & W. Chester, London, s.f. 4pp. en buen estado 6€
70. Hans Rahner **PERSISCHE MINIATUREN** Partitura para piano, Universal Edition, Wien s.f. [1950ca] 13pp.portada ilustrada, envejecida pero en buen estado.música. 9€
71. .Riccardo Pick-Mangiagalli. **LA DANSE D'OLAF**.partitura para piano, Ricordi, 1973. 10pp en excelente estado notas a lápiz sobre la partitura.música 8€
72. .Ernesto Halffter.**SONATINA danza de la gitana**.Partitura para piano Max Eschig, París, 1950ca, 8pp. signos de uso 9€
73. James A. Bliss **EUROPEAN SKETCHES** Partitura para piano James A. Bliss editor, Minneapolis, s.f. [1950ca] dedicatoria autógrafa del autor, portada ilustrada buen estado 12€
74. Sara A. di Queirolo **ITALIA IN TRIPOLI** Mazurka per a pianoforte dedicada alla Colonia Italiana di Guayaquil Partitura para piano, [Guayaquil], 1913, 2pp. portada ilustrada a color pequeñas roturas en los laterales sin afectar a la música 12€

#### **Piano 4 manos**

75. Camille Schubert **MARCHE DU PRINCE DE GALLES op.413** Partitura para **piano a 4 manos**, París, A. Lissarrague, s.f. [1880ca],en mal estado con pérdida en portada y roturas en páginas. Música legible 11pp. 6€
76. Ludwig van Beethoven: **Ouverturen. Leipzig Breitkopf und Härtel**. Partitura **piano a 4 manos** En total 11 oberturas. Incluye Coriolano, Leonora n°1, 2° y 3ª, op. 115, König Stephan, op. 124, Prometheus, Fidelio, Egmont y Ruinas de Atenas. Es una edición Breitkopf & Härtel, Leipzig, 1895ca.

181pp. La encuadernación está desprendida y le falta la cubierta, pero toda la música es legible. 10 €

### Partituras violín

77. Carl Bohm **MOMENTS MUSICAUX Air suédois** Partitura para violín y piano, Carl Fischer, Leipzig, cop. 1909, pequeña rotura en portada, 5pp. en estado aceptable 8€

78. D. Sánchez Deyá **CHARMANT BEBE** Fantasía vals violín y piano, Unión Musical Española, s.f. [1940ca] partitura 7pp. + partícula violín buen estado 15€

79. Nicolo Paganini **HEXENDANZ Danza de las brujas** Edition Breitkopf, 11pp, [1930ca] buen estado partitura para violín y piano 11pp+partícula violín 7€

80. Ottokar Novacek **PERMETUUM MOBILE** Partitura violín y piano ed. de Davison 11pp + partícula violín Edition Peters en buen estado 6€

81. José del Hierro **GRAN JOTA Capricho español para violín** partitura violín y acompañamiento piano, Faustino Fuentes Madrid, 1930ca 11pp. + partícula violín buen estado 15€

### Partituras guitarra

82. Johann Sebastian Bach **TWO CELLO PRELUDES arranged for solo guitar by Julian Bream** Faber Music Ltd, London, 1970, 8pp.+ texto introductorio en muy buen estado 9€

83. Luis Maravilla y Luis Antonio Maravilla **JUERGA EN EL TABLAO Bulerías** Partitura para guitarra, Unión Musical Española, Madrid, cop. 1964, 5pp. buen estado 6€

84. Luis Maravilla (Luis López Tejera) **TACONEO POR FANDANGOS** Partitura para guitarra, Unión Musical Española, Madrid, cop. 1964, 4pp. buen estado.música partitura guitarra 6€

85. Luis Maravilla (Luis López Tejera) **MI GADITANA POR ALEGRÍAS** Partitura para guitarra, Unión Musical Española, Madrid, cop. 1964, 4pp. buen estado.música partitura guitarra 6€

86. Luis Maravilla (Luis López Tejera) **FIESTA EN LA CRUZ DE MAYO Bulerías.**Partitura para guitarra, Unión Musical Española, Madrid, cop. 1965, 4pp. partitura guitarra música 6€

87. Francisco Tárrega **MALAGUEÑA FÁCIL** Partitura fácil para guitarra, Editorial Alier, Madrid, 1959, 4pp. buen estado 6€

88. Francisco Tárrega **TANGO** Partitura para guitarra revisado por José de Azpiazu, Editorial Alier, Madrid, 2pp. buen estado 6€

89. Ramón Roncal **FARRUCA** Partitura para guitarra, Editorial Boileau, Barcelona, cop. 1965, 3pp. buen estado 8€

90. Segundo Pastor. **ESTUDIO EN TREMOLO.**Partitura para guitarra, Unión Musical Española, Madrid, cop. 1965, 4pp. buen estado 6€

91. Anton García Abril. **SUITE PARA GUITARRA de la película Posición Avanzada** Partitura para guitarra, Unión Musical Española, Madrid, cop. 1965, 16pp. buen estado 12€

92. Guillermo Luquet **NUEVO MÉTODO PARA EL ARTE DE ACOMPAÑAR EN LA GUITARRA** Valencia, Almacén General de Música, 1963, 64pp. en buen estado 20€
93. Joaquín Eseverri José María Azpeurrutia y Carmen Moreno de Azpeurrutia. **JUGANDO AL CORO** Recopilación de cien canciones castellanas de corro más populares Editorial Miguel A. Salvatella, Barcelona, 1954, 1ª ed. 139pp. texto y música 36€
94. Federico Moreno Torroba. **MADROÑOS para guitarra.** Unión Musical Española, Madrid, 1964, 3pp. en buen estado 6€.
95. J. de Orue. **DIANAS DE SANFERMÍN Estampas navarras.** recopiladas por J. de Orue, partitura para piano, 5pp. portada ilustrada, Bilbao, Vda de Manuel Vellido, s.f. [1950ca] 8€
96. Ramón Roncal. **ALEGRÍAS.** Partitura para guitarra, Ed. Boileau, Barcelona, 1965, 3pp. 6€
97. Ramón Roncal **FANDANGO DE HUELVA** Partitura para guitarra, Ed. Boileau, Barcelona, 1965, 3pp. 6€
98. Agustín Lara **GRANADA canción española** Partitura para guitarra, Barcelona, 1958, 2pp. 6€
99. Franz X. Gruber **SANTA NIT** Canción popular Partitura para piano y armonización a tres voces, 2pp. Barcelona, Ed. Boileau, dep.legal 1958 4€
100. Carlos Pedrell **GUITARREO** Partitura para guitarra, Edition Andrés Segovia, Schott, London, 2pp. buen estado 6€

101. Johann Sebastian Bach. **DOUBLE DE LA BOURRÉE DE LA 2ª SONATA PARA VIOLÍN SOLO** Partitura para guitarra transcripción y digitación por Graciano Tarragó, Ed. Boileau, Barcelona, 2pp. buen estado 5€

102. Johann Sebastian Bach **GAVOTA** Partitura para guitarra transcripción y digitación por Graciano Tarragó, Ed. Boileau, Barcelona, 2pp. buen estado 5€

#### **LIBRETOS DE ÓPERA Y ZARZUELA, PROGRAMAS DE CONCIERTO Y OTROS.**

103. José Gerli. **DON PELAYO** Tragedia lírica en dos actos de José Antongini. Oviedo, Imprenda de D. Francisco Pedregal, 1844. Incluye lista de intérpretes. Texto del libreto en italiano y traducción al castellano. 47pp. 60€

104. Programa del Gran Teatro del Liceo **PRESENTACIÓN EN BARCELONA DEL CÉLEBRE COMPOSITOR RUSO IGOR STRAVINSKY** y del **reputado director Franz Schalk** Orquesta Pau Casals Obras de Beethoven y Stravinsky 16 pp 40€

105. Gaetano Donizetti **LA FAVORITA** Melodrama en cuatro actos para representarse en el Gran Teatro del Liceo. Imprenta de Tomás Gorchs, 1862, texto en italiano y español, reparto de intérpretes 67pp. 45€

106. Giacomo Meyerbeer **EMMA DI RESBURGO** Melodramma eroico en due atti da rappresentarsi nell'eccellentissimo teatro di Barcellona. Tipografia della vedova e figli di D. Antonio Brusi, Barcelona, 1829, incluye reparto de intérpretes, 46pp + **numerosas hojas insertadas con notas manuscritas en lengua italiana realizadas para la**

**representación en el Teatro de la Santa Cruz de Barcelona en 1829. Copia del libreto de uno de los apuntadores 150€**

107. Richard Strauss 2ª representación **ARABELLA** Programa Gran Teatro del Liceo, 9 de enero de 1962. Montserrat Caballé, Elfriede Wild, Ridolf Knoll. Dir.: Meinhard von Zallinger. **Montserrat Caballé realizó su debut oficial en el Liceu con estas representaciones. 8 €**
108. Giuseppe Verdi. **AIDA**. Programa del Gran Teatro del Liceo 28 de diciembre de 1929: Campiña, Castaña, Lindi. Dir.: Alfredo Padovani 7 €
109. Nicolai Rimski-Korsakov **LA CIUDAD INVISIBLE DE KITEGE** Programa del Gran Teatro del Liceo temporada 1925-1926. Dir.: Albert Coates. Jakowlewa, Zaporozetz. 7 €
110. Richard Wagner **LOS MAESTROS CANTORES** Programa de mano Gran Teatro del Liceo Temporada 1922-23 Reparto: Rodolf Laupbenkalt Fritz Stiedry Elisabeth Schumann 6€
111. Programas de ópera **GRAN TEATRO DEL LICEO** Ocho programas de la Temporada de Ópera 1974-1975 del Liceu: Halevy La juive (Richard Tucker), Verdi Falstaff (Cornell McNeil), Rossini Guillermo Tell (Juan Pons), Britten Billy Budd (estreno en España) Verdi Otello (Gilbert Py) Wagner Siegfried (Oscar Danon) Cimarosa El matrimonio secreto (Alfredo Mariotti), Verdi Macbeth (Juan Pons) repartos, argumentos fotografías 24€
112. Programa general de la temporada 1980-81 **GRAN TEATRO DEL LICEO** Norma Carmen Elisir d'amore Tosca Nabucco Der Freischutz y otros. Resumen temporada anterior, Juan Antonio Pamias: in memoriam y artículos

sobre todas las óperas de la temporada, numerosas fotografías de cantantes y de actualidad del liceo. 65pp. tamaño folio 12€

## ICONOGRAFÍA

113. **GRACE BUMBRY** Fotografía en blanco y negro en una representación de *Carmen* con firma autógrafa 38€
114. **CARLO BERGONZI** Fotografía en blanco y negro Alfredo Germont en *La traviata* Arena de Verona, 1970, con firma autografa 38 €
115. **ANITA CERQUETTI** Fotografía en blanco y negro, dedicatoria autógrafa el 3 de marzo de 1958 35 €
116. **GLORIA LANE** Fotografía en blanco y negro con dedicatoria autógrafa, Teatro alla Scala, temporada 1959-60, en el papel de Carmen 15€
117. **REGINE CRESPI**n Fotografía en blanco y negro con dedicatoria autógrafa. 30 €
118. **PIERO GUELF**I Fotografía en blanco y negro con autógrafa, Teatro alla Scala. Foto: Villani-Bologna 10 €
119. **FRANCO BONISOLLI** Fotografía en blanco y negro con autógrafa. 10 €
120. **NICOLA MONTI** Fotografía en blanco y negro con dedicatoria autógrafa en *La Sonnambula* Teatro alla Scala 18€

121. **ANTONIO GADES** 3 fotografías en gran formato (40x29,5cm) hacia 1960 las tres con dedicatoria autógrafa del bailarín 90€

Subirá, Juan Torrent, Julian Duffour y numerosas fotografías de su representación en el Liceo 60€

## REVISTAS

122. Fruïcions. **Portaveu de la Associació Obrera de Concerts**, n<sup>o</sup>XXIV, any III. Artículos de Alfred Cortot, Rafel Gelabert, A Ramis Coll, Josep Avià. 8 €

123. **Raquel Meller EL CINE Número XI número extraordinario de Música Popular.** Texto biográfico introductorio de Ezequiel Endériz + partituras para piano de sus principales éxitos Portada ilustrada en color con dibujo de Carlos Vázquez. Rotura de una hoja. Numerosas ilustraciones en b/n 28pp. 8 €

124. **REVISTA MUSICAL CATALANA Año 1927.** Todos los ejemplares del año 50€

125. **REVISTA LICEO** Años 1944-45, 1946, 1947, 1948 y 1949. 5 volúmenes encuadernados con lomo en piel en muy buen estado. Revista de moda, música, literatura, historia y sociedad. Los 5 volúmenes 90 €

## DISCOS

126. Antonio Massana **CANIGÓ** Ópera en tres actos Libreto de Jacinto Verdaguer y José Carner. Lina Richardte, Anna Ricci, Raimundo Torres, Mirna Lacambra y otros. Director: Ernesto Xancó. **LA VOZ DE SU AMO**, año 1961 3 Lp's + libreto con el texto de la ópera y artículos de José

Puede enviar su pedido indicando las obras en las que está interesado por e-mail: [musicbooks@ariarecording.com](mailto:musicbooks@ariarecording.com), por fax: 93.201.53.97 o bien por correo ordinario: C/Tuset 21, Ent.º 3º 08006 Barcelona.

Los envíos se realizan por correo certificado contrareembolso en España.

Gastos de envío a cuenta del comprador. Máximo 7 €.

Pedidos a partir de 100 € (de tres o más referencias) Envío gratuito.

**Notas:** Si no se indica lo contrario los libros y partituras se encuentran en buen estado en relación a su antigüedad con normales signos de uso. Los libros y las partituras se encuentran depositados en un almacén. Para examinar ejemplares en nuestra oficina solicite cita previa a través de nuestro e-mail.